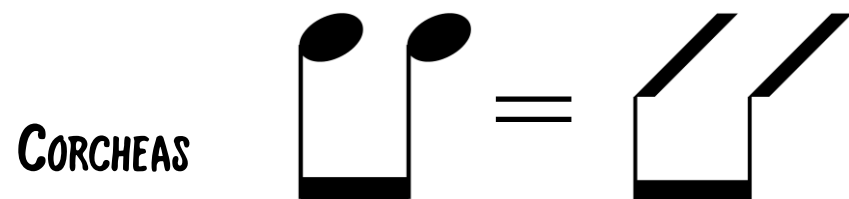
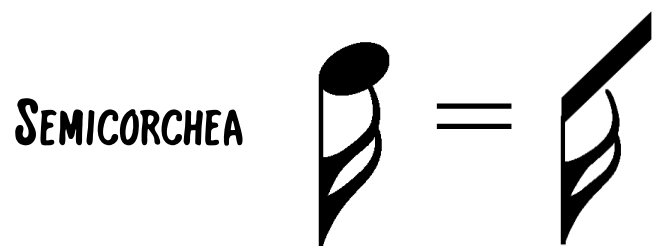
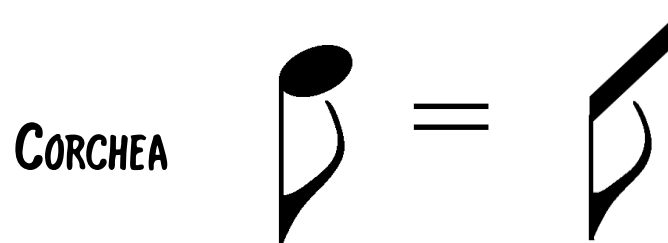
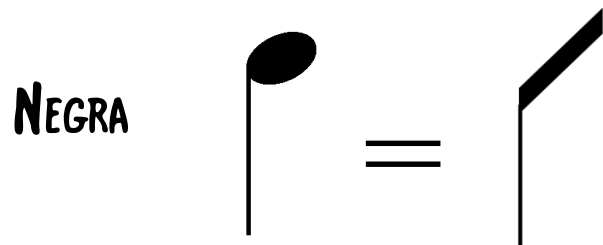
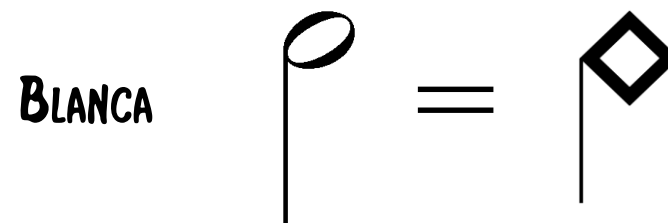
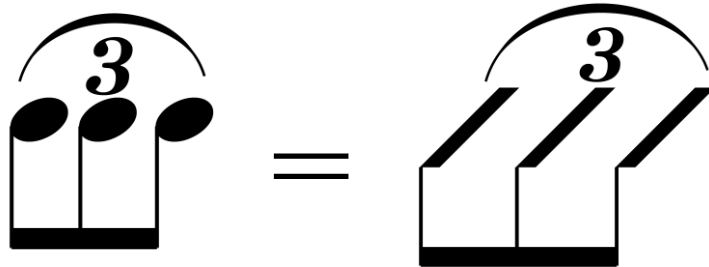


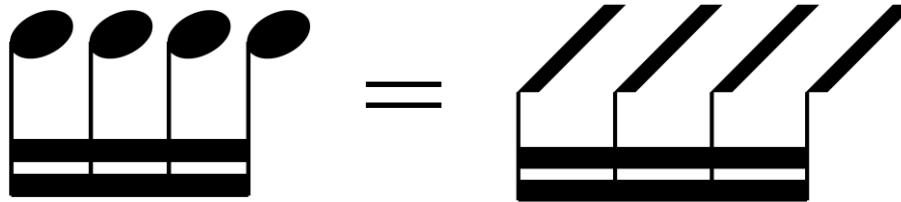
AQUÍ TENEMOS UNA BREVE GUÍA DE LAS FIGURAS MÁS UTILIZADAS Y SU FIGURACIÓN PARA LA ESCRITURA NETAMENTE RÍTMICA. LUEGO UTILIZAREMOS ESTA FORMA DE ESCRITURA PARA TOCAR UNOS EJEMPLOS.



TRESILLOS



SEMICORCHEAS



RASGUEOS: PARA RESALTAR EL CARÁCTER RÍTMICO DE LA GUITARRA,
UTILIZAREMOS LA PÚA, LA MANO Y/O DEDOS INDISTINTAMENTE.

SOLO HABRÁ QUE TENER EN CUENTA POR AHORA LOS SIGUIENTES MOVIMIENTOS:

ARRIBA



ABAJO

