

BLUES

Para comenzar vamos a tocar un Blues Tradicional, que es de donde nació todo lo que hoy conocemos como Rock, Jazz, Pop, et..

El blues es un progresión de 12 compases (hay de 8 y 16)

Formada por los acordes I, IV Y V en forma de Dominantes (I7, IV7 Y V7).

El siguiente ejemplo se debe tocar en negras, cuatro veces por compás, hasta memorizar auditiva y mecánicamente, luego experimentar con diferentes ritmos.

Blues Tradicional en La

The image displays a 12-measure blues progression in A major. The first line contains measures 1 through 6, with chords A7, A7, A7, A7, D7, and D7. The second line contains measures 7 through 12, with chords A7, A7, E7, D7, A7, and E7. Chord diagrams are provided for A7 and D7. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#).