

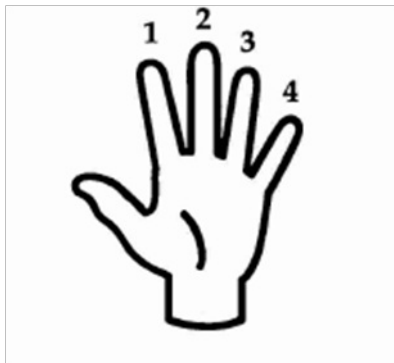
Guitarra Clasica

Arpeggios: Desarrollo de la Mano Derecha

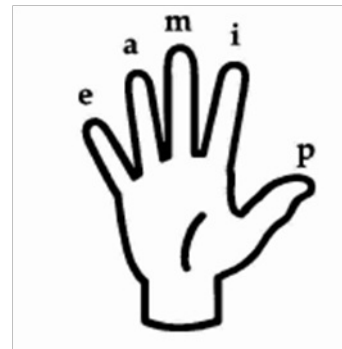
Una vez que ya hemos aprendido lo basico de la posicion de las manos, el instrumento y las primeras notas fundamentales, es hora de que empecemos a trabajar como se desempaña cada mano. En este apartado veremos el trabajo de la mano derecha, que seria la encargada de pulsar las cuerdas y darnos el sonido deseado. Es por ello que la tecnica debe ser precisa y a su vez relajada para que la fluidez del sonido no sea interrumpido.

Para ello vamos a comenzar con unos sencillos ejercicios de para la mano derecha trabajando en este caso los arpeggios. Aqui en estos graficos vemos como identificar los dedos de cada mano.

Mano Izquierda



Mano Derecha



En estos ejercicios utilizamos las diferentes combinaciones para los dedos indice, mayor y anular.

1)

2)

3)

i m a i m a *a m i a m i* *i a m i a m*

4)

5)

6)

a i m a i m *m a i m a i* *m i a m i a*

En esta pequeña obra veremos una simple idea utilizando a modo de ejemplo solo el ejercicio 1).
Queda en ustedes la tarea de experimentar con las demas combinaciones.



Melodia Subita

Lucio Monzon

Em *i m a i m a* Am7

A7 Dm9

taller de
Guitarra
 música popular y contemporánea