

Blues Groove

Estilo de Acompañamiento de Blues y Solo

Dentro de la tradición del Blues muchas veces olvidamos de la importancia que tiene un aspecto fundamental como lo es la Guitarra Ritmica. La mayor parte del tiempo estaremos haciendo ritmica, y en cuanto mejor armada esten nuestras bases, mas rico es el Groove que se forma y mas posibilidades de conseguir mas contratos y el llamado de otros musicos.

En esta leccion veremos como se acompaña un Blues con un Riff repetitivo mezclando notas individuales y acordes con un movimiento ritmico bien definido y estatico, pero a la vez con mucho Groove y presencia.



1

A⁷

T
A
B

5

D⁷ A⁷

T
A
B

9

E⁷ D⁷ A⁷ F⁹ E⁹

T
A
B

Y en esta seccion tenemos un solo en el que mezclamos fraseos tipicos del Blues utilizando la Escala Pentatonica Mayor, la Pentatonica Menor y algunos detalles muy utilizados como el pasaje de Menor a Mayor (Do a Do#), el movimiento paralelo descendente de la frase del final que va de E7 a D7 y el Slide del final en traste 12.

Tambien es importante resaltar el motivo ritmico que se utiliza durante todo el solo hasta llegar a la resolucion en los ultimos cuatro compases.



13 A7

18 D7 A7

22 E7 D7 A7